

Schutzgebühr 3,- Euro

Horn Audiophiles

Audiokabel - Made in Germany



Horn
World of HighEnd Audio
Audiophiles

Deutsche Ausgabe

INHALTSVERZEICHNIS

ODIN

Serie > Cinchkabel

RCA | RA | PA

6

ODIN

Serie > Phonokabel

HUGIN | MUNIN | DUAL

RCA mit 5POL-Tonarmstecker | RCA auf RCA

7-8

ODIN

Serie > Signalkabel

XLR

9

ODIN

Serie > Digitalkabel

Polyphonie

9

ODIN

Serie > Lautsprecherkabel

SingleWiring | BiWiring

BiAmping | Kabelbrücke

11-12

MK

Serie > Cinchkabel

MK | MK No. 1 | MK No. 2

14

MK

Serie > Lautsprecherkabel

Klangmaster

15

PRIMUS

Serie > Cinchkabel

Primus

17

HIGHFLEX OFC AUDIO INTERCONNECT

Serie > Cinchkabel

Neutral Musican | The Analyst

19

DIGITUS

Serie > Digitalkabel

Digitus

21

HIGH END ZUBEHÖR

Headshellkabel | 3Phasen Reinigungs-Set

23

Horn Audiophiles

Wir freuen uns, dass Sie sich für unseren Katalog ein wenig Zeit nehmen. Unsere wichtigste Zielsetzung war und ist, die Freude am Musikhören -allein oder in der Gruppe- zu leben und zu begeistern.

Das Gehirn ist unser Hörorgan?

Die Musik, die wir hören, klingt gut, aber unser Gehirn sagt sich: „Da stimmt etwas nicht“. Nach kurzer Zeit stellen wir die Audio-Anlage leiser, da wir die so gehörte Musik nicht mehr ertragen können.

Warum ist das so?

Die Quellen (Vorverstärker, Endverstärker, Receiver etc.) sind sehr hochwertig und teuer bezahlt, aber die Kabel sind meist von minderer Qualität - hier wurde gespart. Einige denken: „Was kann das Kabel schon ausrichten?“ oder: „Den Klangunterschied höre ich nicht!“ Aber das entspricht nicht ganz der Wahrheit. Bei sehr guten bis guten Kabeln hört man den Klangunterschied sehr deutlich.

Das Zusammenspiel der sehr wichtigen Parameter Kapazitäten, Induktivitäten, Phasenverschiebung usw. entscheiden über den harmonischen Klang Ihrer Anlage.

All diese Erkenntnisse lassen nur einen Entschluss für uns zu:

! Überlassen Sie die Konzentration der Kabelkonstruktion !



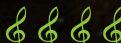
Einleitung um Produktprogramm

Hörbar machen!

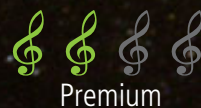
Die Qualitätsunterschiede unserer Produktgruppen möchten wir Ihnen veranschaulichen und anhand eines „Teleskopes“ im Folgenden kurz erläutern:

Das Teleskop ist ein Instrument, um weit entfernte Objekte und Vorgänge besser beobachten zu können. Das resultierende Ergebnis ist eine neue Betrachtungsweise. Die visuelle Abbildung der beobachteten Objekte, Vorgänge etc. pp. wird bei jedem einzelnen Teleskop klar und deutlich sein. Aber je weiter der Beobachter in die Ferne schauen möchte, desto grösser ist der technische Aufwand der benötigten Apparatur, mit all seinen Materialien und deren Zusammensetzungen und Zusammenstellungen.

Musik ist eine organisierte Form von Schallereignissen, die aus der Wahrnehmung von z.B. Geräuschen und Tönen in unterschiedlichen Lautstärken und Klangfarben entsteht.

Möchten -SIE- als Hörer diese kleinsten, für die emotionale und realistische Darstellung unabdingbaren Nuancen hören, orientieren Sie sich bitte in dem höchstwertigen  Segment.

Zur schnellen Orientierung finden Sie zu jedem Produkt eine Einordnung nach Qualitätsstufen:



Neben der klanglichen Beschreibung / Empfehlung ist dem jeweiligen Produkt ein Farbsignal zugeordnet:



Analytisch spielendes
Audiokabel



neutral spielendes
Audiokabel



warm spielendes
Audiokabel

Ein großer Aufwand um weiter zu sehen! - Ein großer Aufwand um alles zu hören!



ODIN Serie - Cinchkabel

Orchester, Musiker ... Life und in voller Größe.

Struktur und Ordnung lassen erkennen, dass jeder sein Instrument beherrscht.

Die „ODIN“ Audio-Kabelserie ist unschlagbar in der Fähigkeit, Musik als Ganzes zu übertragen. Instrumente und Stimmen sind im dynamischen Spektrum und großartigem Klangvolumen klar lokalisierbar. Erhaben ist der Intensitätsgrad der Klarheit, welcher die Klanggestaltung ohne Anstrengung und Aufmerksamkeit erkennen lässt.

Absolute Impulstreue und Reaktionsgeschwindigkeit mit gewaltiger Dynamik zaubern eine authentische Bühnendarstellung.

Die unterschiedlichen Charakteristika der Typen **RCA-**, **-RA-** und **-PA-** erlauben eine ideale Anpassung an Ihre Audioanlage.

Optional:

- Phonokabel mit 5-Pol-Tonarmstecker gerade oder gewinkelt
- Phonokabel RCA
- XLR mit 3-Pol- oder 4-Pol-Steckern
- Digitalkabel
- Lautsprecherkabel

Der die hochreinen und thermisch behandelten 99,99% Reinsilberleiter schützende Elastomer-Innenmantel funktioniert ähnlich wie ein Airbag. Kräfte, die an dem Polyurethanmantel noch einwirken, werden in dem Elastomer effizient eliminiert. Die dann im Kern des Kabelsafes folgenden und mit PTFE isolierten Signalleiter werden mittels PTFE-Bandierung in ihrer speziellen Form gehalten. Die transportierten analogen Audiosignale bleiben so auch nach langen Strecken und extremsten Einflüssen ein Original.

Der in Seide geführte Soft-Polyurethanmantel wird im Herstellungsverfahren mit winzigen Lufteinschlüssen gefertigt. Anregungen durch Schall werden so durch das harte Grundmaterial radial und axial absorbiert; Kabelparameter fixiert und Mikrophonie möglichst eliminiert. Im Weiteren folgt ein Entkopplungsgewebe, um eine Trennung zwischen dem PUR-Mantel und Geflechschirm zu realisieren - und um die Flexibilität der Gesamtkonstruktion zu erhöhen. Eine harte Schale mit hoher Flexibilität unterbricht die längseinwirkende Materialanregung und kommt der gesamten Klangabbildung zugute.

Leitermaterial, Kabel und Hilfsstoffe werden in Deutschland gefertigt und sind eigene Produkte der Firma Horn Audiophiles. Die hervorragende Produktqualität wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischer Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung.



ODIN Serie ▶ Cinchkabel -RCA-



ODIN Serie
Cinchkabel -RCA-



Artikelnr.
11213

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Symmetrischer Kabelaufbau mit Pseudoschirm und sehr niedriger Kapazität; wirbelstromfreie RCA-Armatoren mit Vollsilber-Kontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).

Empfehlung: Das Timbre gewinnt an Brillanz und Analytik

Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m |
3.75 m | 4.50 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie
Cinchkabel -RA-



Std.konfiguration
1.00 m stereo

Artikelnr.
11214



Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität und Kapazität; wirbelstromfreie RCA-Armatoren mit Vollsilber-Kontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).

Empfehlung: Audio-Anlagen mit Präsenz-Anhebung im Hochtonbereich; Röhrengeräte

Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m |
3.00 m | 3.75 m | 4.50 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie ▶ Cinchkabel -PA-



ODIN Serie
Cinchkabel -PA-



Artikelnr.
11215

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Symmetrischer Kabelaufbau mit sehr niedriger Kapazität; wirbelstromfreie RCA-Armatoren mit Vollsilber-Kontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).

Empfehlung: Audio-Anlagen, denen es an Helligkeit und Transparenz fehlt

Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m | 4.50 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie
Phonokabel -Hugin-



ODIN Serie ▶ Phonokabel -Hugin-



Std.konfiguration
1.00 m stereo

Artikelnr.
71211



Die konsequente Weiterentwicklung der idealen **Odin Signalkabelserie** macht das Phonokabel „HUGIN“ & „MUNIN“ zur absoluten Symbiose zwischen Ihrem Plattenspieler und Verstärker.

Die bewährte Kabeltopologie aus 99,99 % hochreinen und thermisch behandelten Reinsilberleitern wurde so optimiert, dass die Kapazität kaum zu unterbieten sein dürfte.

Die symmetrische Verschaltung der Silber-Signalleiter erfolgt unabhängig von dem Gesamtschirm, welcher die wirbelstromfreien Vollsilberkontakt-RCA-Armaturen mit Aluminiumgehäuse einschließt; wahlweise mit 5-POL-

Tonarmstecker aus antimagnetischer Kupfer-Beryllium-Legierung und Buchsenlagerung aus Teflon -gerade oder gewinkelt. Ein hoch flexibles Massekabel „GND“ aus sauerstofffreier, 2,5 mm² Nennquerschnitt starker Kupferlitze und kaltverpressten vergoldeten Kupfergabelschuhen stellt eine sichere und widerstandsarme Masseverbindung her.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).

Weitere Längen: ••••• 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!



ODIN Serie ▶ Phonokabel -Munin-



Artikelnr.
71212/71232

Std.konfiguration
1.00 m stereo



ODIN Serie
Phonokabel -Munin-

ODIN Serie ▶ Phonokabel -DUAL-



ODIN Serie
Phonokabel -DUAL-



Artikelnr.
71213/71233

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Die Schirmung der Audiosignale erfolgt durchgängig ab den verriegelbaren RCA-Steckern mit rhodinierten Vollsilberkontakten bis über den 5-pol. Tonarmstecker aus antimagnetischer Kupfer-Beryllium-Legierung und Buchsenlagerung aus Teflon -gerade oder gewinkelt. Ab hier können Sie individuell entscheiden, ob Tonarm bzw. Tonarmkabel des Plattenspielers durchgängig über das Potential des Verstärkers bzw. Phonoverstärkers geschirmt - oder über die 2,5mm² Masseleitung „GND“ fortgeführt wird. Diese enthaltenden Funktionen des Phonokabels „DUAL“ werden durch einen Schaltkreis in dem 5-pol- Tonarmstecker realisiert. Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).



Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m |
3.00 m | 3.75 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie
Phonokabel -5Pol-RCA-

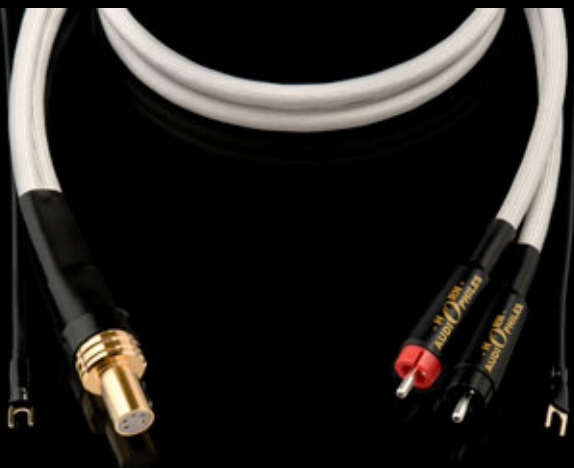


ODIN Serie ▶ Phonokabel -5Pol-RCA-



Std.konfiguration
1.00 m stereo

Artikelnr.
71209/71239



Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m |
3.00 m | 3.75 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

Symmetrischer Kabelaufbau mit Pseudoschirm und sehr niedriger Kapazität; wirbelstromfreie RCA-Armaturen mit Vollsilberkontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue; 5-pol. Tonarmstecker aus antimagnetischer Kupfer-Beryllium-Legierung und Buchsenlagerung aus Teflon -gerade oder gewinkelt; hoch flexibles Massekabel aus sauerstofffreier, 2,5 mm² Nennquerschnitt starker Kupferlitze und beidseitig handverlötete vergoldete Kupfergabelschuhe.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).

ODIN Serie ▶ Phonokabel -RCA-



ODIN Serie
Phonokabel -RCA-



Artikelnr.
71210

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Symmetrischer Kabelaufbau mit Pseudoschirm und sehr niedriger Kapazität; wirbelstromfreie RCA Armaturen mit Vollsilberkontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue. Hoch flexibles Massekabel aus sauerstofffreier, 2,5 mm² Nennquerschnitt starker Kupferlitze und beidseitig handverlötete vergoldete Kupfergabelschuhe.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).



Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie
XLR-Kabel



ODIN Serie ▶ -XLR-Kabel -



Std.konfiguration
1.00 m stereo

Artikelnr.
61209 - 3 Pol
61210 - 4 Pol



Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität und Kapazität; XLR-Armaturen mit versilberten Kontakten und hohem Kupfergehalt für schnelle Signalübertragung und Impulstreue

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).

Empfehlung: Deutlicher Zugewinn an Bassdruck, Dynamik und Präzision

Standardkonfiguration 3-pol.:

Weitere Längen: •-----• 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m | 4.50 m

Standardkonfiguration 4-pol.:

Weitere Längen: •-----• 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m | 4.50 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie ▶ Digitalkabel -Polyphonie-



ODIN Serie
Digitalkabel -Polyphonie-



Artikelnr.
91209

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Richtungsgebundenes Digitalkabel bestehend aus 4 hochreinen, thermisch behandelten und polierten 99,99% Reinsilber-Signalleitern mit PTFE Einzeladerisolation und Bandfixierung für eine unverfälschte und schnelle Signalübertragung im bewährten Kabeldesign der Odin-Serie. Hervorragende Schirmung vor Störeinflüssen durch die engmaschige Konstruktion des versilberten Geflechschirms.

Mit 14% feinsilberhaltigem Lot handverlötete, rhodinierte und verriegelbare RCA-Armaturen.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 5](#).



Weitere Längen: •-----• 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie - Lautsprecherkabel

Orchester, Musiker ... Life und in voller Größe.

Struktur und Ordnung lassen erkennen, dass jeder sein Instrument beherrscht.

Die ODIN Audio-Kabelserie ist unschlagbar in der Fähigkeit, Musik als Ganzes zu übertragen. Instrumente und Stimmen sind im dynamischen Spektrum und großartigem Klangvolumen klar lokalisierbar. Erhaben ist der Intensitätsgrad der Klarheit, welcher die Klanggestaltung ohne Anstrengung und Aufmerksamkeit erkennen lässt.

Die Kabeltopologie und Symbiose hochwertigster Werkstoffe bilden eine traumhaft klingende Verbindung zwischen der Audioanlage und den Lautsprechern.

Ausführungen:

- Single-Wiring Lautsprecherkabel
- Bi-Wiring Lautsprecherkabel
- Bi-Amping Lautsprecherkabel

Die Hohlkörper geführte Hybridkonstruktion reduziert Kapazitäten zwischen den Signalleitungen und verringert zusätzlich durch die Kabeltopologie Induktivitäten. 99,99% hochreine und thermisch behandelte Reinsilberleiter mit $2 \times 0,45 \text{ mm}^2$ Querschnitt, getrennt geführt zu den 99,999% hochreinen und sauerstofffreien Kupferleitern, die in 7 Felder zu einer Litze mit $36 \times 0,008 \text{ mm}^2$ fest verschachtelt sind und somit einen Gesamtquerschnitt von $2 \times 2,45 \text{ mm}^2$ für den Mitten-, Höhenbereich ergeben. Dieser wird durch weitere Hohlkörper vom Tieftonbereich konsequent getrennt, welcher durch $2 \times 2,20 \text{ mm}^2$ messende und 99,999% hochreine und sauerstofffreie Kupferleiter versorgt wird. Eine Papierwicklung trennt den in Seide geführten Außenmantel.

Der hochwertige Aufbau wird -je nach Ausführung- mit jeweils gecrimpten, zwei bzw. vier 2fach verschraubten, versilberten und rhodinierten Kupfer-Gabelschuhen an der Lautsprecherseite und je nach Ausführung mit zwei bzw. vier versilberten und rhodinierten Kupfer-Hohlbananas (wahlweise Gabelschuhe) an der Verstärkerseite fortgeführt. Durchgangs- und Übergangswiderstände werden dauerhaft auf ein Minimum reduziert.

Die hervorragende Produktqualität wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

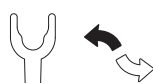
Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung.



ODIN Serie
Lautsprecherkabel
-SingleWiring-



ODIN Serie ▶ Lautsprecherkabel -SingleWiring-



Std.konfiguration
3.00 m stereo

Artikelnr.
21509



Single-Wiring für zwei Lautsprecher.

Nahezu an jeder Lautsprecher-/ Endstufenkombination einsetzbar. Wahlweise mit Gabelschuhen oder Hohlbananas verstärker- bzw. lautsprecherseitig.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 10](#).

Standardkonfigurationen: Hohlbananas verstärkerseitig und Gabelschuhe lautsprecherseitig

Sonderkonfigurationen:

- Nr. -2 Gabelschuhe beidseitig
- Nr. -3 Hohlbananas beidseitig
- Nr. -4 Gabelschuhe verstärkerseitig und Hohlbananas lautsprecherseitig

Weitere Längen: •-----• 1.00 m | 1.50 m | 2.00 m | 2.50 m | 3.50 m | 4.00 m | 4.50 m | 5.00 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl und evtl. die Nr. der Sonderkonfiguration an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie ▶ Lautsprecherkabel -BiWiring-



ODIN Serie
Lautsprecherkabel
-BiWiring-



Artikelnr.
21510

Std.konfiguration
3.00 m stereo



Nahezu an jeder Lautsprecher-/ Endstufenkombination einsetzbar. Wahlweise mit Gabelschuhen oder Hohlbananas verstärker- bzw. lautsprecherseitig.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 10](#).

Standardkonfigurationen: Hohlbananas verstärkerseitig und Gabelschuhe lautsprecherseitig

Sonderkonfigurationen:

- Nr. -2 Gabelschuhe beidseitig
- Nr. -3 Hohlbananas beidseitig
- Nr. -4 Gabelschuhe verstärkerseitig und Hohlbananas lautsprecherseitig

Weitere Längen: •-----• 1.00 m | 1.50 m | 2.00 m | 2.50 m | 3.50 m | 4.00 m | 5.00 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl und evtl. die Nr. der Sonderkonfiguration an die Artikelnummer anhängen!



ODIN Serie
Lautsprecherkabel
-BiAmping-

ODIN Serie ▶ Lautsprecherkabel -BiAmping-



Artikelnr.
21511

Std.konfiguration
3.00 m stereo



Bi-Amping für zwei Lautsprecher.

Nahezu an jeder Lautsprecher-/ Endstufenkombination einsetzbar. Für horizontales und vertikales Bi-Amping geeignet.

Wahlweise mit Gabelschuhen oder Hohlbananas verstärker- bzw. lautsprecherseitig.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 10](#).

Standardkonfigurationen: Hohlbananas verstärkerseitig und Gabelschuhe lautsprecherseitig

Sonderkonfigurationen:

- Nr. -2 Gabelschuhe beidseitig
- Nr. -3 Hohlbananas beidseitig
- Nr. -4 Gabelschuhe verstärkerseitig und Hohlbananas lautsprecherseitig

Weitere Längen: 1.00 m | 1.50 m | 2.00 m | 2.50 m | 3.50 m | 4.00 m | 4.50 m | 5.00 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl und evtl. die Nr. der Sonderkonfiguration an die Artikelnummer anhängen!

ODIN Serie
4N-Reinsilber
Bi-Wiring Kabelbrücke



ODIN Serie ▶ 4N-Reinsilber Bi-Wiring Kabelbrücke



Std.konfiguration
Set 4 x 20 cm

Artikelnr.
21209



Durch die einzigartigen „ODIN“ Bi-Wiring Kabelbrücken können Lautsprecher mit zwei Anschluss terminals auch in Single-Wiring Technik angeschlossen werden. Die Kabeltopologie und Symbiose hochwertigster Werkstoffe bilden eine traumhaft klingende Verbindung zwischen Lautsprecher terminals.

Die 40 reinen, thermisch behandelten und polierten 4N Reinsilberdrähte mit spezieller Leitergeometrie, erstellt in Wickeltechnik, und der darüber liegenden Fluorkunststoffisolation erübrigen eine gebundene Laufrichtung und garantieren einen absolut festen Halt der einzelnen Silberdrähte untereinander. Durch die Kabelkonstruktion werden Parameteränderungen durch Schalleinwirkung und anderer mechanischer Einwirkungen dauerhaft unterdrückt. Die Verbindung zu den Lautsprecher terminals stellen 2fach verschraubte sowie verlötete versilberte und rhodinierte Kupfer-Gabelschuhe her.

Audio Interconnect MK Pure Silver Conductor

Mit der „Audio Interconnect MK Pure Silver Conductor“ Kabelserie werden Sie Ihre Audioanlage neu erleben. Man hört vollkommen Neues von seinen bekannten Musikträgern.

Instrumente werden besser voneinander getrennt, das Klangbild erscheint weiträumiger und realistischer als je zuvor.

Leitermaterial, Kabel und Hilfsstoffe werden in Deutschland gefertigt und sind eigene Produkte der Firma Horn Audiophiles. Die hervorragende Produktqualität, für eine unverfälschte Signalübertragung zwischen den Bausteinen Ihrer Anlage, wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die unterschiedlichen Charakteristika der Typen -MK- / -MK No. 1- und -MK No. 2- erlauben eine ideale Anpassung an Ihre Audioanlage.

- polierte und thermisch behandelte Reinsilberleiter 99,99%
- PTFE-Einzelader-Isolation
- spezielle Verseilung mit PTFE-Bandierung
- extrudiertes Elastomer-Innenmantel gegen Mikrophonie
- versilbertes Kupferschirmgeflecht > 92% optische Überdeckung
- Vlies Entkopplungsgewebe
- Polyurethananußenmantel
- massereduzierte, wirbelstromfreie RCA-Armaturen mit direktvergoldetem Tellurium-Kupfer
- handverlötete Verbindungen mit 10% feinsilberhaltigem Lot bieten exzellente Übertragungsqualität mit geringsten Übergangswiderständen sowie hervorragende Langzeitstabilität

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung.



Audio Interconnect ► MK Pure Silver Conductor



Audio Interconnect
MK Pure Silver
Conductor



Artikelnr.
11209

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität und Kapazität

Empfehlung: Für höhenlastig bzw. feinnervig klingende Anlagen. Ausgewogen mit transparenter Auflösung, Eleganz und Farbenreichtum.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 13](#).

Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m | 4.50 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!



Audio Interconnect
MK Pure Silver
Conductor No. 1



Audio Interconnect ► MK Pure Silver Conductor No. 1



Std.konfiguration
1.00 m stereo

Artikelnr.
11210



Symmetrischer Kabelaufbau mit sehr niedriger Kapazität

Empfehlung: Für warm klingende Ketten, denen es an Details fehlt. Höchste Auflösung mit exaktem Timing und kraftvoller Dynamik.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 13](#).

Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

Audio Interconnect ► MK Pure Silver Conductor No. 2



Audio Interconnect
MK Pure Silver
Conductor No. 2



Artikelnr.
11211

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Symmetrischer Kabelaufbau mit sehr niedriger Kapazität und Pseudo-Schirm

Empfehlung: An Ketten, denen es an Genauigkeit fehlt. Sehr offen und lebendig mit hervorragend durchgezeichneten Höhen und toller Dynamik.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 13](#).

Weitere Längen: 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!



MK Serie
Lautsprecherkabel
Klangmaster



MK Serie ▶ Lautsprecherkabel -Klangmaster-



Std.konfiguration
3.00 m stereo

Artikelnr.
21309



Single-Wiring

Das oberflächenblanke und superreine, sauerstofffreie 5N Kupfer des 2 x 4 mm² messenden Lautsprecherkabels -bestehend aus Feinlitze (2 x 41 x 0,25 mm) für den Tiefenbereich und Feinstlitze (2 x 252 x 0,10 mm) für den Mitten -, Höhenbereich- garantiert im Zusammenspiel mit den „Aircell“ geführten Superclean-Litzen einen optimalen Klang und Bühnenabbildung. Die sehr niedrige Kabelkapazität und Induktivität erlaubt den Betrieb an nahezu jeder Anlagenkonfiguration.

Durch den konsequenten **Single-Wiring** bzw. **Bi-Wiring** Aufbau, -je nach Ausführung- mit jeweils zwei bzw. vier vergoldeten **BFA-Hohlbananas** an der Lautsprecherseite und jeweils zwei vergoldeten **BFA-Hohlbananas** an der Verstärkerseite werden

die Übergangswiderstände zu den Terminals sehr gering gehalten und die getrennten Signale zwischen Hoch- und Tieftonbereich exzellent geführt.

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung.

Weitere Längen: **Single-Wiring** ••••• 1.00 m | 2.00 m | 3.50 m
4.00 m | 4.50 m | 5.00 m

Weitere Längen: **Bi-Wiring** ••••• 1.00 m | 2.00 m | 3.50 m
4.00 m | 4.50 m | 5.00 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!



MK Serie ▶ Lautsprecherkabel -Klangmaster-



Artikelnr.
21310

Std.konfiguration
3.00 m stereo



Bi-Wiring



MK Serie
Lautsprecherkabel
Klangmaster

Primus

Die gelungene Konstruktion und Materialqualität dieses **High-End-Signalkabels** braucht den Vergleich weitaus teurerer Pedanten nicht scheuen und ist in dieser Preisklasse als wirklich ideale Signalübertragung zu bezeichnen. Die 7 versilberten, ultrareinen und sauerstofffreien Kupfer-Litzenleiter aus 63 Einzeldrähten mit 0,50 mm² Gesamtquerschnitt sind ein gelungenes Rezept gegen den Skin-Effekt. Zur Reduzierung der Kapazität wird der Signalleiter mit Polyethylen geschäumt, welches unmittelbar mit einem leitenden Thermoplastik ausgestattet ist. Der direkt darüber aufgebrachte Geflechtschirm aus 240 Einzeldrähten besteht ebenfalls aus versilbertem, ultrareinem, sauerstofffreiem Kupfer und garantiert in dieser Kombination eine effiziente Gesamtabschirmung.

Die mit 10% feinsilberhaltigem Lot handverlöteten antimagnetischen RCA-Armaturen mit federndem Kugelkopf und Direktvergoldung (ohne Nickelsperrschicht) aus deutscher Fertigung stellen eine absolut sichere und widerstandsarme Verbindung her.

Im Weiteren wird die hervorragende Produktqualität durch Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung..



Primus
Primus

Primus ▶

Std.konfiguration
1.00 m stereoArtikelnr.
11509

Koaxialer Kabelaufbau mit geschäumtem Polyethylen und leitedem Thermoplastik unterhalb des versilberten und ultrareinen sauerstofffreien, aus 240 Einzeldrähten bestehenden, Kupfer-Geflechtschirm.

Signalleiter aus 7 versilberten, ultrareinen und sauerstofffreien Kupfer-Litzenleiter aus 63 Einzeldrähten mit 0,50 mm² Gesamtquerschnitt.

Die mit 10% feinsilberhaltigem Lot handverlöteten antimagnetischen RCA-Armaturen mit federndem Kugelkopf und Direktvergoldung (ohne Nickelsperrschicht) stellen eine absolut sichere und widerstandsarme Verbindung her.

Ein wirkliches Allround-Talent mit dynamischer Ehrbegierde.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign [siehe Seite 16](#).

Weitere Längen: •-----• 0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m | 4.50 m | 5.25 m | 6.00 m | 6.75 m | 7.50 m |
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

NF Audiokabel - Serie Highflex OFC Audio Interconnect

Die Produktserie -Highflex OFC Audio Interconnect* by Horn Audiophiles- ist für den Analogfan der ideale Einstieg in das Qualitätskabelsegment.

Bei der Auswahl der optimierten RCA-Armaturen wurde auf einen hohen Kupfer-Massenanteil größten Wert gelegt, um die Suszeptibilität und Permeabilität gering zu halten. Vergoldete Kontakte verhindern Korrosion, Kapazitäten und Übergangswiderstände und sorgen für eine langlebige und optimale Signalübertragung.

Selbstverständlich wird auch hier die Verbindung zum Kabel mit 10% feinsilberhaltigem Lot handverlötet.

Die hervorragende Produktqualität wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die Lieferung erfolgt in Blisterverpackung mit graphischer Front und Bedienungsanleitung.



Neutral
Musican



Neutral Musican



Std.konfiguration
1.00 m stereo

Artikelnr.
11310



Der koaxiale Kabelaufbau mit Kupfer-Spiralwendelschirm und metallisierter Vlies-Folie garantiert eine hervorragende Schirmung durch 100 % optische Überdeckung. Für eine frappe-rende Signalweiterleitung sorgt der H1-PE isolierte Innenleiter aus 1 x 28 x 0,10 mm H-OFC-Kupferlitze.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 18](#).

Resümee: Hervorragende Durchzeichnung und Detailreichtum mit kräftigem Tiefbass.

Weitere Längen: 1.50 m | 2.00 m | 3.00 m | 4.00 m | 5.00 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

The Analyst



The
Analyst



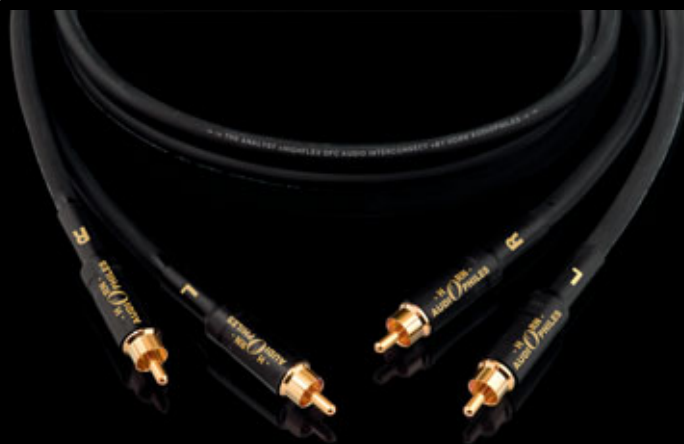
Artikelnr.
11309

Std.konfiguration
1.00 m stereo



Die Komposition der Werkstoffe sowie der symmetrische Kabelaufbau aus zwei H1-PE isolierten Innenleitern mit jeweils 102 x 0,05 mm H-OFC-Kupferlitzen führen klanglich zu einem ausgedehnten Brillanzbereich mit feinzeichnenden Höhen.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign siehe [Seite 18](#).



Weitere Längen: 1.50 m | 2.00 m
Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!

Die gelungene Konstruktion und Materialqualität dieses **High-End-Digitalkabels** braucht den Vergleich weitaus teurerer Pedanten nicht scheuen und ist in dieser Preisklasse als wirklich ideale Signalübertragung zu bezeichnen. Die 7 versilberten, ultrareinen und sauerstofffreien Kupfer-Litzenleiter aus 63 Einzeldrähten mit 0,50 mm² Gesamtquerschnitt sind ein gelungenes Rezept gegen den Skin-Effekt. Zur Reduzierung der Kapazität wird der Signalleiter mit Polyethylen geschäumt, welches unmittelbar mit einem leitenden Thermoplastik ausgestattet ist. Der direkt darüber aufgebrachte Geflechschirm aus 240 Einzeldrähten besteht ebenfalls aus versilbertem, ultrareinem, sauerstofffreiem Kupfer und garantiert in dieser Kombination eine effiziente Gesamtabschirmung.

Die mit 14% feinsilberhaltigem Lot handverlöteten antimagnetischen RCA-Armaturen stellen eine absolut sichere und widerstandsarme Verbindung her.

Im Weiteren wird die hervorragende Produktqualität durch Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung.

Digitus
Digitus



Digitus ▶



Std.konfiguration
1.00 m stereo


Artikelnr.
91509



Impedanzkorrigiertes Digitalkabel mit 7 verseilten, ultra reinen und sauerstofffreien Kupfer-Litzenleiter. Geschäumtes Polyethylen mit leitendem Plastomere und ebenfalls verseilten, ultrareinen, sauerstofffreien Kupfer-Geflechschirm. Mit 14% feinsilberhaltigem Lot handverlötete, direktvergoldeten RCA-Armaturen mit Kupfer-Zenterpin und Verriegelung.

Mit der überragenden Eigenschaft die digitalen Wogen zu glätten.

Nähere Beschreibung zum Kabeldesign [siehe Seite 20](#).

Weitere Längen:  0.75 m | 1.50 m | 2.25 m | 3.00 m | 3.75 m | 4.50 m | 5.25 m | 6.00 m | 6.75 m | 7.50 m
8.25 m | 9.00 m | 10.00 m

Bitte bei der Bestellung die Meterzahl an die Artikelnummer anhängen!



Headshellkabel
50mm
„Silverwire MK“



Headshellkabel ▶ 50mm „Silverwire MK“



Std.konfiguration
Set 4 x 50mm

Artikelnr.
41209



Headshellkabel „Silverwire MK“ aus thermisch behandelten polierten und kryogenisierten Reinsilberleitern mit extrudierter PTFE-Isolierung. Die Leitergeometrie ist frei von Interaktionen und eine kompromisslose Fortführung der Signale vom Tonabnehmer.

Die mit 10% feinsilberhaltigem Lot handverlöteten, vergoldeten Tonabnehmer-Systemstecker mit Federkontakten zur dauerhaften Minimierung der Übergangswiderstände bieten eine exzellente Verbindung. Die hervorragende Produktqualität wird durch die Fertigung von Hand gewährleistet.

3-Phasen - Reinigungs-Set für Cinchbuchsen

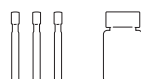


Reinigungs-Set
für Cinchbuchsen

Stückzahl
1

Artikelnr.
41809

Std.konfiguration
Set 1x



Übergangswiderstände!

Jetzt können Sie die „Frequenzweiche“ aus dem Signalweg Ihrer Komponenten entfernen. Beseitigt zuverlässig Übergangswiderstände und Kapazitäten, die durch Verschmutzungen und Oxidationen hervorgerufen werden. Der Präzisionsreiniger besteht aus einem Lösungsmittelgemisch mit 5 Wirkstoffkomponenten, speziell zur Reinigung von elektronischen Steckverbindungen.

Inhalt:

- 3 Stück Reinigungsstifte mit jeweils schwarzer, roter, gelber Gummierung und nicht abrasiven Putzzyindern
- 1,5 ml PH-1 Kontaktreiniger
- Bedienungsanleitung

Horn Audiophiles Kontaktreiniger „PH-1“ 40 ml ist unter der Artikel-Nr.: 41810 erhältlich.



Horn
World of HighEnd Audio
Audiophiles

D – 32369 Rahden
Tel.: +49 (0)5771 – 91 30 747
Fax: +49 (0)5771 – 91 30 757
E-Mail: horn.audiophiles@t-online.de
info@horn-audiophiles.de
Internet: www.horn-audiophiles.de



Händlerstempel

Horn Audiophiles
Audiokabel - Made in Germany

Technische Änderungen und Irrtümer für alle Produkte vorbehalten

Druck 01|2013